

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Прогимназия №64»
города Набережные Челны

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
29.08.2024г
/Галлямова Г.П.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса внеурочной деятельности художественного направления
базовый уровень
«Волшебная кисточка»
1 «Б» класс
на 2024-2025 учебный год

Учитель изобразительного искусства
Бузюрова Е. В

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы А. Сайбединова по изобразительному искусству в концепции Эмоционального образования, в соответствии с идеями и положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Приоритетная цель курса— формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями, соприкосновения с искусством через созидание и понимание.

Содержание курса — это основа общего художественного развития ребёнка. В 1х классах закладывается фундамент — основы художественных представлений, на которые опирается художественное развитие ребёнка в школе.

Задачи, стоящие перед уроками творческого цикла в концепции Эмоционального образования:

- всестороннее развитие творческих навыков для последующей их реализации на практике;
- развитие творческого мышления, приёмов и принципов творческого преобразования, развитие абстрактного и образного мышления;
- формирование и раскрытие эстетического сознания личности (чувств, оценок, вкусов, суждений, идеалов, ценностей, взглядов);
- понимание духовно-нравственных ценностей и воплощение их в творческих видах деятельности, формирование мировоззрения;
- проявление и развитие собственных творческих способностей, проявление индивидуальности;
- развитие эмоциональной сферы учащихся, чувственного восприятия красоты;
- создание условий для эмоциональной разгрузки.

Ведущие практические задачи этого года обучения:

- заложить основы композиционного мышления, учить правильно располагать изображение на листе, в зависимости от содержания рисунка;
- создавать рисунки на заданную тему, находить более выразительное решение сюжета, выделяя главное в сюжете;
- получать более сложные цвета путем смешивания красок;
- приобрести интерес к рисованию с натуры, по памяти и по представлению;
- согласовывать все предметы по величине, по форме, по цвету и пространственному положению;
- изображать, наблюдать, вспоминать, как выглядят предметы и как они размещены в природе, и стараться использовать это в рисунках на темы.

№ п\п	Название раздела	1 класс (кол-во часов)
1	Тематическое рисование	11
2	Рисование с натуры	12

3	Декоративное рисование	4
4	Уроки-беседы об искусстве	6

ИТОГО 33

Раздел «**Тематическое рисование**» (11 тем) - наряду с непосредственными задачами обучения изобразительной деятельности /т.е. овладения определенными навыками в области композиции, рисунка, живописи/ имеет системный потенциал развития потребности у учащихся высказывания своего мнения по тем или иным вопросам, возникающим в окружающем их мире, идёт процесс формирования нравственности учащихся.

Раздел «**Рисования с натуры**» - (12 тем) несут основную нагрузку в плане овладения «школой». Изучение законов перспективы, композиции, техники рисунка, живописи помогают учащимся овладеть образным языком изобразительного искусства, а так же подготовить хороший фундамент знаний, умений, навыков для дальнейшего, более углубленного совершенствования творческого мастерства на других ступенях обучения с последующей профориентацией для более способных учащихся. Этот раздел включает задания **рисования человека с натуры (2 темы)** - очень важный элемент обучения, основывающийся прежде всего на изучении пропорций человеческого тела; **учебное копирование – (2 темы)** - овладение техникой **копирования**, а именно, умением точно и внимательно воспроизвести оригинал.

Раздел «**Декоративное рисование**» –(4 темы) одно из важнейших средств развития художественно-творческих способностей детей. Развивает воображение, чувство ритма, понимание гармонии и равновесия, учит ценить конструктивную ясность и целесообразность; является подготовительным этапом в формировании абстрактного мышления человека.Получая начальные сведения о специфике декоративно- прикладного искусства, которые появляются прежде всего в сочетании утилитарной и эстетической функции, слияние в единый организм формы и художественного оформления предмета.

Раздел «**Беседы об искусстве**» - (6 тем). Занятия изобразительным искусством предусматривают также знакомство с миром художников, с изучением теории изобразительного искусства, включая в себя знания по видам, жанрам, стилям и направлениям изобразительного искусства.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой;
- умение обсуждать, сравнивать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог;
- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах, принимая разные точки зрения;
- усвоение названий художественных музеев своего региона,
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ композиции, цветоведения, основ графической грамоты;

1 «Б» класс


№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Даты		Корректировка
		Всего	К/рабы	Практические работы		План	Факт	
1	Модуль «Восприятие произведений искусства» «Какого цвета солнышко»	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	04.09		
2	Модуль «Натура. Живопись». Упражнения с	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	11.09		

	вливанием цвета. Рисуем наливное яблочко				o.html			
3	Модуль «Тематическое рисование» Смешивание красок. Какого цвета листья	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	18.09		
4	Модуль «Декоративное рисование» Узор в полосе, чередование- повторение.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	25.09		
5	Модуль «Восприятие произведений искусства» Пейзаж.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	02.10		
6	Модуль «Рисунок» Изображать можно линией. Графика.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	09.10		
7	Модуль «Восприятие произведений искусства» Модуль «Живопись» Копия пейзажа. Учусь у природы.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	16.10		
8	Модуль «Графика» Что такое иллюстрация. Художники-иллюстраторы.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	23.10		
9	Модуль «Натура. Живопись» Жанр – натюрморт. Рисуем овощи.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	13.11		
10	Модуль «Восприятие произведений искусства» Модуль «Живопись» Сказка о красках.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	20.11		
11	Модуль «Восприятие произведений искусства» Путешествие в музей Казани.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	27.11		
12	Модуль «Графика» Рисуем любимый мячик. Шар и круг.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	04.12		
13	Модуль «Живопись» Тематическое рисование. Я себя нарисовал. Автопортрет.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	11.12		
14	Модуль «Декоративное рисование»	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	18.12		

	Виды узоров и орнаментов.				o.html			
15	Модуль «Декоративное рисование» Одень деда Мороза.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	25.12		
16	Модуль «Живопись» Человек. Схемы движения.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	15.01		
17	Модуль «Живопись» Натура. Цвет. Рисуем любимую игрушку	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	22.01		
18	Модуль «Восприятие произведений искусства» Жанр «портрет»	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	29.01		
19	Модуль «Графика» Деревья, как люди.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	05.02		
20	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Рисуем музыку.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	19.02		
21	Модуль «Рисунок» Машинка. Правила построения рисунка	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	26.02		
22	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Рисунок объёмной чашки.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	05.03		
23	Модуль «Восприятие произведений искусства» Натюрморты Хруцкого.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	12.03		
24	Модуль «Живопись» Правила рисования лица человека.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	19.03		
25	Модуль «Живопись» Характер комнатного цветка.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	02.04		
26	Модуль «Графика» Дикае звери.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	09.04		
27	Модуль «Восприятие произведений искусства»	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	16.04		

	Бытовой жанр.				o.html			
28	Модуль «Графика» В лесу.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	23.04		
29	Модуль «Графика» Рисуем человека карандашом. Пропорции.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	30.04		
30	Модуль «Графика» Рисуем сказочных птиц.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	07.05		
31	Модуль «Азбука цифровой графики» Рисунок цилиндра.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	14.05		
32	Модуль «Азбука цифровой графики» Абстракции на компьютере.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	21.05		
33	Модуль «Азбука цифровой графики» Фантастические звери.	1	0	1	https://park.tspu.edu.ru/laboratorii/eo.html	21.05		

Лист согласования к документу № 19 от 29.10.2024
Инициатор согласования: Галлямова Г.П. И.о. директора
Согласование инициировано: 29.10.2024 12:38

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Галлямова Г.П.		 Подписано 29.10.2024 - 12:38	-